

## CONTENIDOS

Este curso de oboe está orientado para que los alumnos tengan clases individuales y clases colectivas. Cada una de estas clases tiene unos objetivos definidos:

- **Clases individuales;** el alumno deberá tener preparadas unas obras, estudios, etc., se trabajará el estilo e interpretación de estas piezas así el profesor podrá observar las posibles carencias que el alumno pueda tener tanto en el ámbito técnico como estilístico y poder proponerle al alumno un plan de estudio personalizado.
- **Clases colectivas;** en dichas clases se mostrará una línea de trabajo en cuanto a los diferentes aspectos técnicos del instrumento (sonoridad, articulación, vibrato, mecanismo, lengüetas...).

Para finalizar se impartirá una clase teórico-práctica de mantenimiento y reparación del oboe que nos ayudará a solucionar futuros problemas y tener siempre en perfectas condiciones nuestro instrumento.

### SEDE DEL CURSO

Conservatorio Profesional de música "José Salinas" de Baza.

### HORARIO

- Jueves 10 de Mayo: 10:00 h. a 21:30 h.
- Viernes 11 de Mayo: 10:00 h a 20:00 h.
- Viernes 11 de Mayo: 20:30 RECITAL.

### MATRICULA

El plazo límite de matriculación para el curso será el miércoles 9 de Mayo de 2012.

- Alumnos activos: 50€
- Alumnos oyentes: 30€

Deberá remitirse el boletín de inscripción junto con el justificante de ingreso realizado en el nº de cuenta 3023 0009 48 5305293002 en concepto de curso de oboe y nombre del alumno a:

Conservatorio Profesional de música "José Salinas"  
Avda. Blas Infante, nº 5, 18800 Baza (Granada)  
TLF:958860947

La organización se reserva el derecho a realizar cambios de última hora y la cancelación parcial o total del curso por falta de matrícula, en cuyo caso se devolverá a los alumnos inscritos la parte que corresponda.

Sólo se admitirán como alumnos activos las primeras 17 inscripciones.

Se está gestionando con la UNED el reconocimiento del curso.

### FERMÍN CLEMENTE BO (Oboe)

Inicia sus estudios musicales en su ciudad natal, Tavernes de la Vallidigna, con Eduardo Arnau, trasladándose posteriormente al Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde termina los estudios superiores de oboe con Vicente Martí y Francisco Salanova. Ha realizado cursos de perfeccionamiento con Francisco

Salanova, Cristhop Hartmann y Lothar Koch, con el que asiste a los cursos organizados por la Sommerakademie del Mozarteum de Salzburgo.

Ha formado parte de grupos de cámara, como el Quinteto de Viento Art Musical, el Trío Clásico, colaborando también con diferentes agrupaciones camerísticas, como el Quinteto Valba-Extremadura, Quinteto López- Chavarri, Quinteto Cuesta, etc.; ha colaborado también con diferentes agrupaciones orquestales, como la Orquesta "Pablo Sarasate" de Pamplona, Orquesta de Valencia, Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo, Collegium Intrumentale, Grup Instrumental de Valencia, EUCO (Orquesta de Cámara de la Unión Europea), Orquesta Sinfónica de Valencia, Orquesta Sinfónica de Albacete, Orquesta del Nuevo Teatro Apolo de Madrid, Orquesta Sinfónica de Alicante, Orquesta Sinfónica de Extremadura, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Orquesta Filarmónica de Valencia, realizando giras y festivales, tanto en territorio nacional como extranjero (Cuba, Grecia, República Dominicana, Inglaterra, Irlanda, Rusia, Francia, Japón, Alemania), actuando en salas de concierto como el Auditorio Nacional de Madrid, la Sede de la UNESCO en París, Teatro Nacional de La Habana, Palacio de Congresos de Valencia, Palau de Valencia, Teatro Principal de Valencia, Teatro Principal de Orense, Gran Teatro de Córdoba, Teatro Nacional de Santo Domingo, Palacio de Festivales de Santander, Auditorio de Expo 92, Auditorio 400 del Museo Reina Sofía, Auditorio y sala de cámara Martín y Soler del Palau de les Arts, etc.

Ha trabajado bajo la batuta de directores como Zubin Metha, Jesús Cobos, George Pelhivanian, Yaron Traub, Frübek de Burgos, Nicola Luisotti, Josep Pons, Walter Weller, Daniel Barenboim, etc.

Ha realizado grabaciones para RNE, Radio France, así como actuaciones en TVE y Canal 9.

Ha estrenado obras de compositores actuales, como Voro García, las cuales le han sido dedicadas.

Como profesor ha realizado cursos de perfeccionamiento en varias ciudades de la Comunidad Valenciana, como Tavernes de Vallidigna, Castelló de la Ribera, Vall D'Uxó, Gandía, Pedreguer, Alcasser, Torrent, Agullent, así como en Santa Cruz de Tenerife, Lugo, Soria, La Línea de la Concepción, A Coruña, Salamanca, Lucena, Ontinyent, Porcuna, etc.

Actualmente es miembro del Grup de Cambra *LLevant* y del Ensemble *Espai Sonor*, dedicado éste a la difusión de la música contemporánea. Con la Orquesta de Cámara Joaquín Rodrigo ha realizado la grabación de un CD, editado por la casa EMI en homenaje a Joaquín Rodrigo. Ha participado en la grabación de diversas B.S.O. Ha grabado también un CD monográfico de M<sup>º</sup> Angeles López Artiga. En 2007 ha grabado, junto al oboísta Jesús Garrigues, las Sonatas para dos oboes Op. 2, de G. Ph. Telemann. En 2008 graba, junto con Ricardo Capellino, un CD con obras del repertorio más vanguardista. En 2010 graba un monográfico de A. Cattaneo con el Ensemble *Espai Sonor*.

Colabora con la Orquesta Nacional de España (ONE) y con la Orquesta de la Comunidad Valenciana (Palau de les Arts).

Desde 1989 fue profesor numerario en el Conservatorio Superior de Música de Salamanca y, a partir de 1992, ejerce la labor docente en el Conservatorio Profesional de Música de Cullera (Valencia).

## Boletín de Inscripción

### CURSO DE OBOE

Apellidos \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
C.P. \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Teléfono \_\_\_\_\_  
Email \_\_\_\_\_

Participa como:                      Activo \_\_\_\_\_  
   Oyente \_\_\_\_\_

Estudios realizados:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Repertorio a trabajar:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Deseo participar como alumno/a en el curso de oboe cuyas bases conozco y acepto:

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ 2012

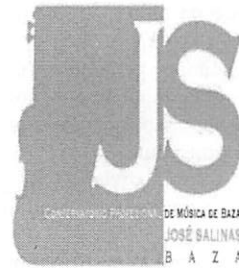
Firma

**ORGANIZA:**

DEPARTAMENTO DE VIENTO.  
-OBOE-

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE  
MÚSICA "JOSÉ SALINAS" DE BAZA.  
(GRANADA)

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA  
"JOSÉ SALINAS"  
BAZA (GRANADA)



**CURSO DE OBOE**

**COLABORA:**

**PROFESOR:**

**FERMÍN CLEMENTE BO**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN  
A DISTANCIA

Conservatorio Profesional de Música "José Salinas". BAZA, 10 y 11 de mayo de 2012.